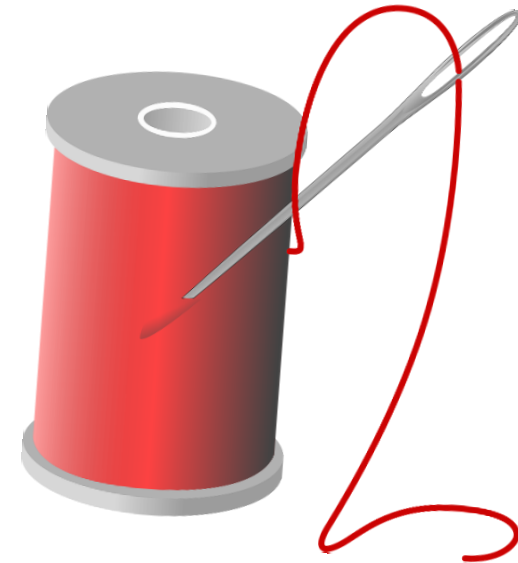


Röda tråden

Bild





Framstegsskolan

Årskurs 1-3



Framstegsskolan

Centralt innehåll år 1-3

Ämne: Bild	Åk 1	Åk 2	Åk 3
Bildframställning			
	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.	Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder.
	Teckning, måleri, modellering och konstruktion.	Teckning, måleri, modellering och konstruktion.	Teckning, måleri, modellering och konstruktion.
	Fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram.	Fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram.	Fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram.
Redskap för bildframställning			
	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.	Olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.
	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.	Några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur dessa benämns.
	Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
Bildanalys			

	Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.	Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.	Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.
	Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.	Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.	Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

Varje årskurs förväntas genomföra minst följande moment

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska teckna och måla. • Eleverna ska analysera läroboksbilder och skapa en egen informativ bild för att uttrycka budskap. • Eleverna ska öva på bildelement så som för- och bakgrund. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska teckna, måla och skulptera med lera och naturmaterial. • Eleverna ska analysera konstbilder. • Eleverna ska undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder och på så sätt kommunicera med sitt bildarbete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska konstruera med gips. • Eleverna ska analysera dokumentära bilder. • Eleverna ska fotografera egna dokumentära bilder och föra över dessa till dator.
--	---	---	---



Framstegsskolan

Syfte

	År 1	År 2	År 3
Varför ska vi arbeta med det här? (Förmågor)	<ul style="list-style-type: none">-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.-Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.



Framstegsskolan

Kunskapskrav för årskurs 1-3

Kunskapskrav som kommer bedömas under respektive årskurs	1, 2, 4, 8	1,2,3,5	2,6,7
--	------------	---------	-------

Nivå	E	C	A
Kunskapskrav	1. Du ska göra ett bildarbete som berättar något om dina erfarenheter, åsikter och/eller upplevelser.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan skapa enkla bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett ganska bra sätt.	Du kan skapa utvecklade bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett bra sätt.	Du kan skapa välutvecklade bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett mycket bra sätt.
Kunskapskrav	2. Du ska visa att du kan skapa bildarbeten med olika tekniker, verktyg och material. Du ska också kunna blanda olika tekniker, verktyg och material i ett och samma arbete.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett ganska bra sätt för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett varierat och bra sätt för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material. Du använder dem på ett varierat och mycket bra sätt och med många idéer för att skapa olika uttryck i dina bilder.
Kunskapskrav	3. Du ska kunna använda linjer, färger andra bildelement när du skapar dina bildarbeten.		
Konkretisering av kunskapskrav	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett ganska bra sätt i dina bilder.	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett bra sätt i dina bilder.	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett mycket bra sätt i dina bilder.
Kunskapskrav	4. Du ska kunna få inspiration från t.ex. andras bilder och sen hitta på egna idéer till ditt bildarbete.		
Konkretisering av kunskapskrav	Du kan hjälpa till att utveckla idéer inom olika områden.	Du kan utveckla egna idéer som du fått hjälp med att komma på inom olika	Du kan utveckla egna idéer inom olika områden.

(bedömnings matris)	Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	områden. Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.
Kunskapskrav	5. När du jobbar med ditt bildarbete ska du tänka på hur du kan förbättra och föra ditt arbete framåt självständigt.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan hjälpa till med att ge förslag på och välja arbetsätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetsätt som efter någon förbättring gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetsätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .
Kunskapskrav	6. Du ska kunna presentera ditt bildarbete. Anpassat till vem du ska presentera för och vilket budskap du ska förmedla.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett ganska bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett mycket bra sätt.
	7. Du ska kunna berätta hur du skapat ditt bildarbete, hur det blev och varför du gjorde så som du gjorde.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan ge enkla omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.	Du kan ge utvecklade omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.	Du kan ge välutvecklade omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.
	8. Du ska kunna diskutera olika typer av bilder. Du ska också kunna göra kopplingar till dina egna erfarenheter och annat du sett eller hört.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan diskutera på ett enkelt sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.	Du kan diskutera på ett utvecklat sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.	Du kan diskutera på ett välutvecklat sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.



Framstegsskolan

Årskurs 4-6



Framstegsskolan

Årskurs 4-6 utefter "Tummen upp!" – Kartläggning LGR11

Under årskurs 4-6 kommer eleverna att få arbeta med uppgifter ur "Tummen upp!".

Timplan:

- Årskurs 4 . 5 har motsvarande 1 timme bild i veckan under ett läsår (uppdelat på olika terminer).
- Årskurs 6 har 1 timme bild i veckan under hela läsåret.

Upplägg:

Vi kommer att arbeta kronologiskt med uppgifterna i Tummen upp!. Det innebär att eleverna kommer att få mycket teknikgrundande och bildframställande uppgifter i början av stadiet som senare följs upp av uppgifter där de får utveckla idéer och föra resonemang. I "Tummen upp" är samtliga uppgifter indelade efter vår- och hösttermin.

Under termin 1 i åk 4-5 arbetar eleverna med höstterminsuppgifter under avsnitten "Använda olika tekniker, verktyg och material" och "Framställa bilder".

Under termin 2 i åk 4-5 arbetar eleverna med vårterminsuppgifter under avsnitten "Använda olika tekniker, verktyg och material" och "Framställa bilder".

I årskurs 6 arbetar eleverna med avsnitten "Utveckla idéer" och "Föra resonemang" och följer då terminsplanen i "Tummen upp!" och gör alltså HT-uppgifter under höstterminen och detsamma med VT-uppgifterna.





Centralt innehåll år 4-6

Ämne: Bild	Åk 4	Åk 5	Åk 6
Bildframställning			
	Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text	Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.	Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
	Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.	Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.	Teckning, måleri, tryck och tredimensionellt arbete.
	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.
	Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.	Återanvändning av bilder i eget bildskapande, till exempel i collage och bildmontage.	Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.
Redskap för bildframställning			
	Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och	Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.	Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel linjer och färg och hur dessa kan användas i



Framstegsskolan

	färg och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.		bildskapande arbete.
	Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande, och digital bildbehandling och hur dessa benämns.	Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande, och digital bildbehandling och hur dessa benämns.	Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande, och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
	Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
Bildanalys			
	Reklam- och nyhetsbilder, hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Reklam- och nyhetsbilder, hur dessa kan användas i olika bildarbeten.	Reklam- och nyhetsbilder, hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
	Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap	Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.	Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.

	de förmedlar.		
	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Varje årskurs förväntas genomföra minst följande moment

	<p>Rödmarkerat: "Använda olika tekniker, verktyg och material"</p> <p>Grönmarkerat: "Framställa bilder"</p> <p><i>De områden som är markerade med båda färgerna arbetar eleverna med i båda avsnitten.</i></p>	<p>Rödmarkerat: "Använda olika tekniker, verktyg och material"</p> <p>Grönmarkerat: "Framställa bilder"</p> <p><i>De områden som är markerade med båda färgerna arbetar eleverna med i båda avsnitten.</i></p>	<p>Lilamarkerat: "Använda olika tekniker, verktyg och material"</p> <p>Grönmarkerat: "Framställa bilder"</p> <p><i>De områden som är markerade med båda färgerna arbetar eleverna med i båda avsnitten.</i></p>
--	--	--	---



Framstegsskolan

Syfte

	År 4	År 5	År 6
Varför ska vi arbeta med det här? (Förmågor)	<ul style="list-style-type: none">- Kommuniera med bilder för att uttrycka budskap.- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">- Kommuniera med bilder för att uttrycka budskap.- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">- Kommuniera med bilder för att uttrycka budskap.- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.- Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.



Kunskapskrav för årskurs 4-6

Kunskapskrav som kommer bedömas under respektive årskurs	"Använda olika tekniker, verktyg och material": 2,3 "Framställa bilder": 1,6	"Använda olika tekniker, verktyg och material": 2,3 "Framställa bilder": 1,6	"Utveckla idéer": 4,5 "Föra resonemang": 7,8
--	---	---	---

Nivå	E	C	A
Kunskapskrav	1. Du ska göra ett bildarbete som berättar något om dina erfarenheter, åsikter och/eller upplevelser.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan skapa enkla bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett ganska bra sätt.	Du kan skapa utvecklade bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett bra sätt.	Du kan skapa välutvecklade bilder som berättar och visar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett mycket bra sätt.
Kunskapskrav	2. Du ska visa att du kan skapa bildarbeten med olika tekniker, verktyg och material. Du ska också kunna blanda olika tekniker, verktyg och material i ett och samma arbete.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett ganska bra sätt för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett varierat och bra sätt för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material. Du använder dem på ett varierat och mycket bra sätt och med många idéer för att skapa olika uttryck i dina bilder.
Kunskapskrav	3. Du ska kunna använda linjer, färger andra bildelement när du skapar dina bildarbeten.		
Konkretisering av kunskapskrav	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett ganska bra sätt i dina bilder.	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett bra sätt i dina bilder.	Du kan sätta ihop linjer, färger och andra bildelement på ett mycket bra sätt i dina bilder.
Kunskapskrav	4. Du ska kunna få inspiration från t.ex. andras bilder och sen hitta på egna idéer till ditt bildarbete.		
Konkretisering av kunskapskrav	Du kan hjälpa till att utveckla idéer inom olika områden.	Du kan utveckla egna idéer som du fått hjälp med att komma på inom olika	Du kan utveckla egna idéer inom olika områden.

(bedömnings matris)	Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	områden. Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.
Kunskapskrav	5. När du jobbar med ditt bildarbete ska du tänka på hur du kan förbättra och föra ditt arbete framåt självständigt.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan hjälpa till med att ge förslag på och välja arbetsätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetsätt som efter någon förbättring gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetsätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .
Kunskapskrav	6. Du ska kunna presentera ditt bildarbete. Anpassat till vem du ska presentera för och vilket budskap du ska förmedla.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett ganska bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett mycket bra sätt.
	7. Du ska kunna berätta hur du skapat ditt bildarbete, hur det blev och varför du gjorde så som du gjorde.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan ge enkla omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.	Du kan ge utvecklade omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.	Du kan ge välutvecklade omdömen om hur du har arbetat och hur ditt bildarbete blev.
	8. Du ska kunna diskutera olika typer av bilder. Du ska också kunna göra kopplingar till dina egna erfarenheter och annat du sett eller hört.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan diskutera på ett enkelt sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.	Du kan diskutera på ett utvecklat sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.	Du kan diskutera på ett välutvecklat sätt uttryck, innehåll och funktion i bilder från förr och nu och från olika kulturer. Du beskriver hur de hänger ihop med dina erfarenheter, andra bilder och händelser i omvärlden.



Framstegsskolan

Årskurs 7-9



Framstegsskolan

Centralt innehåll år 7-9

Ämne: Bild	Åk 7	Åk 8	Åk 9
Bildframställning			
	Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.	Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.	Framställning av berättande, informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.
	Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.	Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.	Kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande.
	Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.	Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.	Återanvändning av bilder, material och föremål i eget bildskapande, till exempel i installationer.
	Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.	Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.	Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.
	Presentationer av eget bildskapande.	Presentationer av eget bildskapande.	Presentationer av eget bildskapande.
	Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt	Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i	Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga



Framstegsskolan

	yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang.	medier och övriga sammanhang.	sammanhang.
Redskap för bildframställning			
	Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete	Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.	Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
	Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.	Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.	Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.
Bildanalys			
	Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.	Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.	Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
	Massmediers budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.	Massmediers budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.	Massmediers budskap och påverkan och hur de kan tolkas och kritiskt granskas.



Framstegsskolan

	Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.	Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.	Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.	Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Varje årskurs förväntas genomföra minst följande moment

	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska framställa en digital genomtänkt layout. T ex Bokomslag, affisch, hemsida eller liknande. • Eleverna ska arbeta med rättigheter och skyldigheter gällande bilder. • Eleverna ska arbeta med arkitektur. • Eleverna presenterar sina arbeten skriftligt och med bilder på PowerPoint, blogg, hemsida eller liknande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska skapa en egen film (manus, filmatisering, text, ljud, digital bildbehandling). • Eleverna ska skapa en egen reklamprodukt (förpackning, layout, reklampresentation). • Eleverna ska arbeta med konstverk från olika tider och kulturer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverna ska skapa samtidskonst. • Eleverna ska arbeta med dokumentärbilder. • Utöver gemensamma uppgifter kommer eleverna i årskurs 9 att få arbeta med mer enskilda uppgifter utifrån kunskapskrav och förmågor som var och en behöver förbättras i.
--	---	--	--



Framstegsskolan

Syfte

	År 7	År 8	År 9
Varför ska vi arbeta med det här? (Förmågor)	<ul style="list-style-type: none">-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.-Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.-Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.-Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.-Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.-Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.-Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.	<ul style="list-style-type: none">-Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.-Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material.-Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.-Analysera historiska och samtida bilder uttryck, innehåll och funktioner.

Kunskapskrav för årskurs 7-9

Kunskapskrav som kommer bedömas under respektive årskurs	2, 3, 4, 6	1, 2, 5, 6, 7, 9	Gemensamt: 1, 8 Individuellt: 1, 9 eller de som är aktuella för vardera elev.
--	------------	------------------	--

Nivå	A	C	E
Kunskapskrav	1. Du ska göra ett genomarbetat bildarbete som tydligt berättar något om dina erfarenheter, åsikter och/eller upplevelser.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan skapa enkla bilder som berättar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett ganska bra sätt.	Du kan skapa utvecklade bilder som berättar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett bra sätt.	Du kan skapa välutvecklade bilder som berättar vad någon varit med om och vad någon tycker. Du gör budskapet i dina bilder tydligt på ett mycket bra sätt.
Kunskapskrav	2. Du ska visa att du kan skapa bildarbeten med olika tekniker, verktyg och material. Du ska också kunna blanda olika tekniker, verktyg och material i ett och samma arbete.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett ganska bra sätt. Du prövar på ett ganska bra sätt hur de kan användas tillsammans för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett varierat och bra sätt. Du prövar på ett bra sätt hur de kan användas tillsammans för att skapa olika uttryck i dina bilder.	Du kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett varierat och mycket bra sätt och med många ideèr. Du prövar på ett mycket bra sätt hur de kan användas tillsammans för att skapa olika uttryck i dina bilder.
Kunskapskrav	3. Du ska kunna använda former, färger och bildkomposition när du skapar dina bildarbeten.		
Konkretisering av kunskapskrav	Du kan sätta ihop former färger och bildkompositioner på ett	Du kan sätta ihop former färger och bildkompositioner på ett bra sätt i dina	Du kan sätta ihop former färger och bildkompositioner på ett mycket bra sätt i dina

	ganska bra sätt i dina bilder.	bilder.	bilder.
Kunskapskrav	4. Du ska kunna få inspiration från t.ex. andras bilder och sen hitta på egna idéer till ditt bildarbete.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan hjälpa till att utveckla idéer inom olika områden. Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	Du kan utveckla egna idéer som du fått hjälp med att komma på inom olika områden. Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.	Du kan utveckla egna idéer inom olika områden. Du återanvänder bilder från förr och nu och omarbetar andra idéer och material som finns för att inspirera till skapande.
Kunskapskrav	5. När du jobbar med ditt bildarbete ska du tänka på hur du kan förbättra och komma vidare självständigt.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan hjälpa till med att ge förslag på och välja arbetssätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetssätt som efter någon förbättring gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .	Du kan ge förslag på och välja arbetssätt som gör att ditt arbete med att skapa bilder går framåt .
Kunskapskrav	6. Du ska kunna presentera ditt bildarbete. Både hur du arbetat och vilka idéer du haft.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett ganska bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett bra sätt.	Du kan redovisa dina bilder och anpassa redovisningen till budskap och situation på ett mycket bra sätt.
	7. Du ska kunna berätta hur du skapat ditt bildarbete, hur det blev och varför du gjorde så som du gjorde.		
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan ge enkla omdömen om hur du har arbetat. Du ger exempel på hur uttryck innehåll, funktion och kvalitet hänger ihop med varandra på ett enkelt sätt i ditt bildarbete.	Du kan ge utvecklade omdömen om hur du har arbetat. Du ger exempel på hur uttryck innehåll, funktion och kvalitet hänger ihop med varandra på ett utvecklat sätt i ditt bildarbete.	Du kan ge välutvecklade omdömen om hur du har arbetat. Du ger exempel på hur uttryck innehåll, funktion och kvalitet hänger ihop med varandra på ett välutvecklat sätt i ditt bildarbete.
	8. Du ska kunna tolka olika typer av konstverk, bilder, foton, filmer m.m. Du ska också kunna göra kopplingar till dina egna erfarenheter och annat du sett.		
Konkretisering av	Du kan förstå bilder och andra	Du kan förstå bilder och andra verk från	Du kan förstå bilder och andra verk från förr



Framstegsskolan

kunskapskrav (bedömnings matris)	verk från förr och nu. Du diskuterar på ett enkelt sätt hur dom hänger ihop med dina erfarenheter, andra verk och händelser i omvärlden.	förr och nu. Du diskuterar på ett utvecklat sätt hur dom hänger ihop med dina erfarenheter, andra verk och händelser i omvärlden.	och nu. Du diskuterar på ett välutvecklat sätt hur dom hänger ihop med dina erfarenheter, andra verk och händelser i omvärlden.
9. Du ska kunna använda ord och begrepp som du lärt dig i bilden när du pratar/skriver om dina och andras bildarbeten.			
Konkretisering av kunskapskrav (bedömnings matris)	Du kan beskriva uttryck, innehåll och funktion i bilder och andra verk på ett enkelt sätt. Du använder ord som hör till ämnet på ett ganska bra sätt.	Du kan beskriva uttryck, innehåll och funktion i bilder och andra verk på ett utvecklat sätt. Du använder ord som hör till ämnet på ett bra sätt.	Du kan beskriva uttryck, innehåll och funktion i bilder och andra verk på ett utvecklat sätt. Du använder ord som hör till ämnet på ett mycket bra sätt.